

聖體年再談聖體神蹟

(取材自：Catholic Shrines of Western Europe - Kevin J. Wright)

赤子

今年是聖體年，讓我們再在朝聖團旅遊指南內找一個聖體聖事的神蹟來分享，並且希望藉這些神蹟來加增我們對聖體的尊敬和信心。

以下的一個神蹟不是發生在意大利而是在德國；不是聖體的神蹟而是聖血的神蹟。仁慈的天主為了加強我們對聖體的信仰和尊崇，每隔相當的年代就慷慨地賜給我們一些不尋常的神蹟。在一三三零年發生在德國一個小鎮，名叫和頓 WALLDÜRN 的一位亨利奧圖神父身上。他在舉行彌撒聖祭中不慎將已祝聖了的聖血從聖爵中傾瀉了出來，倒在祭台上的九摺布上。葡萄酒在布上竟形成了耶穌在十字架上的苦像和十一個



戴上茨冠的頭形（一如插圖的形像）。神父在驚惶中連忙把九摺布收藏在祭台下，神父心中覺得有點迷惘，待彌撒完結後，他再把九摺布拿出來細心察看一次，血漬形成的苦像和戴茨冠的頭形真的清晰地顯然在布上，於是他恭恭敬敬小心翼翼地吧九摺布放回祭台下。經過了一段時間，直至奧圖神父病倒了，在去世的前幾天，他敞在病榻上在彌留之際，他才公開了這個秘密。於是這塊神奇九摺布立刻被找了出來並加以裝裱起來給教友朝拜。「布上的血漬形成了基督的苦像」這句話不斷地被流傳到附近的村落，數以千計的朝聖者都來到和頓鎮一睹這神聖的九摺布。而這神聖的九摺布也帶給朝聖者得到各類不同的神恩，如病者獲得痊癒，罪人的悔改，與及皈依的恩寵等等。

到了一四四五年，在任的教宗尤金四世(Eugene IV)

正式公認這神聖的九摺布是真實的聖蹟。獲得教宗的承認後九摺布的照片便十分流行，成為了對聖體聖事敬禮的對象，隨後好幾個世紀的歐洲信友都喜歡用「和頓鎮的聖血神蹟」來歌頌和讚美聖體內的耶穌基督和祂賞賜給人類的救贖恩典。

時至今日，每年仍有二十多萬的朝聖者來和頓鎮瞻仰這神聖的九摺布。經過了六百多年長久的歲月，布上的顯像是較為褪了點色，但仍可清楚看出耶穌基督的苦像。

每年到該地朝聖的高峰期是在天主聖三節主日（即聖神降臨後第一個主日）之後，一連四個星期內。來自世界各地的朝聖人士之中竟然不少是年青的信眾，而且朝聖的人數繼續有增無減。今年是聖體年，到那裡朝聖的人很可能會打破以往的紀錄。旅遊指南為了方便教友去和頓鎮朝聖，特別建議朝聖者從烏辛堡 WURZBÜRG 轉乘公共巴士前往和頓鎮是最簡單而又不易迷失的交通工具。前任教宗若望廿三真福聖人曾把藏有該聖布的教堂升級為宗座次級聖殿（PAPAL BASILICA MINOR）請參閱插圖也可知該聖堂確是一座很華麗的巴洛克雙塔型建築物。



我們不一定有機會到和頓鎮朝聖，但我們可以從這一切發生了的事實幫助我們做一個心靈上的朝聖。每當我們恭領聖體聖事或朝拜聖體時默想一下這聖血的神蹟。謙遜虔敬地向耶穌為甚麼要為我們顯這聖蹟呢？為甚麼特別地加上十一個戴上茨冠的耶穌基督聖容呢？看主耶穌怎樣回答你及賜給你何種恩典！