

# 酒

恩得



從耶路撒冷朝聖歸來的夫婦帶回一瓶加納婚宴的喜酒，每人品嚐兩口，酒醇、甘飴、有濃郁的果香，美得入心入肺，真個是酒不醉人人自醉囉！

雨季將臨，陰陰濕濕，四點鐘已天黑的日子裡，沖一杯靚咖啡，加兩匙好酒，趁熱飲驅寒醒神之良方。

酒能助興，亦能敗事，有人酒後吐真言洩密；有人借酒行凶，滋生事端；有人酒入愁腸愁更愁；有人醉酒駕駛闖出車禍，害人害己，失控的酒絕對不是好東西，慎之戒之。

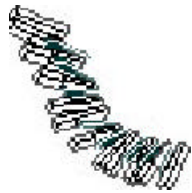
偏偏耶穌初行奇蹟是在加里肋亞加納的婚宴上，主家缺酒，耶穌命人注滿六缸水，當再打開舀

取時已成為壓軸的好酒，皆大歡喜，耶穌「贈興」是為使歡樂滿全。

耶穌被釘十字架時，拒飲苦艾加酒的麻醉劑，祂要保持清醒，領受受造物難以忍受的苦難，祂為我們受苦受難，犧牲得徹底。

彌撒聖祭中，神父舉起杯中盛的水和葡萄酒，祝聖就成為耶穌的寶血，「新而永久的盟約之血，為大眾傾流」。

水變酒，酒變血，皆為基督的奧蹟，基督的寶血為我們洗滌罪惡，滋養我們的靈魂，增強力量，難怪基督徒均成為世人皆「醉」我獨「醒」的「酒中仙」了。（一笑）



## 悼凌老師

朱偉堂

每次主日彌撒，他都穿著整齊，背著黑色公事包，神情肅穆，雙手輕扣，莊重緩慢地步向聖詠團所在。其間他見到一眾年青琴師準備就緒，琴鍵打開，小提琴調較好；登時他展露慈祥的面容，目光見到肯定、關懷和鼓勵。就有如看到至愛的人般笑容綻放；溫馨、祥和，有如天主於耶穌基督在約旦河受洗時所展示的慈愛。由進台詠到禮成詠，他用身體的動作帶出了訊息 - 即時流露的表情，讚許的眼神，失望時輕咬下唇，雙手用勁的擺動；使聖詠團眾人不可思議地專注精神，從內心發出讚美天主的聲音。

George 像由天主派遣的牧者，他帶領我們這班羔羊讚頌天主。他對聖詠團所有成員的擅長和缺點都瞭如指掌。他會發揮我們的長處，改善我們的弱點。他曾主動邀請我和他研究音樂和歌唱。研究！我憑什麼？原來他說的研究是想將畢生的所學心得無私地傳給他人。他沒有老師的架子，像朋友般閒談上課。我們有時因為工作上而影響練習，他也不介懷 - 但又恨鐵不成鋼，用請求的語氣要我們加倍練習。George 在抱恙時仍堅持每星期上課，不想擔誤我們。只要他可以說話，手指可以按琴鍵他都會堅持上課。疾病令他聽覺和視覺都減弱了，但當我們練聲時，每一細微的地方他都聽得清清楚楚，即時指出錯處。而每當達到他的要求，他以微笑令我

們放下心頭大石。「係喇，係咁喇！咪得囉。」他教導方法全面，甚至要我們如朗誦一樣去讀新聞、讀書。他很緊張我們的聲線，要我們好好保護。每次聽到我們唱卡拉 OK 過份用聲，他會心痛。他不反對我們唱卡拉 OK，但要我們懂得保護聲線，不要模仿別人。他說我們每人都有天賦獨特美好的聲線，「唱好」自己便可以了。他說唱歌要用心去唱，放鬆、自然，帶著愉快的心情，臉上掛著笑容。以後就讓我們緊隨 George 的指導，永遠帶著笑，唱出讚主的歌。

聊以幾字悼念回歸父家的 George：



君承主命 世從魔風 歪言歪語隨魔瘴  
正音正韻奉主名

頌主曲韻涵窮蒼  
君承主命傳樂藝  
枯花乾草散芬芳  
碎月殘星閃亮光

念凌君