



## 聾啞歌詠團

浮雲

「按我們各人所受的聖寵，各有不同的恩賜…」

(羅 12：6)

聾啞歌詠團？你在講笑！

當我們在杭州旅遊時，從網上查到彌撒的時間和地址，就去參與主日彌撒。

教堂內有四組座位，我們坐在中間靠左，歌詠團在最左邊的前幾排，前面就是司琴和指揮。另外，有一位女士站在歌詠團最後一行的通道旁邊，背着祭台，對着歌詠團後面的教友。在她前面也有一個音樂架子，似是指揮的架子。

為什麼她站在歌詠團的後面？

為什麼在前面又有一個指揮？

彌撒開始，前面的指揮舉起手來帶領歌詠團獻唱進台詠；後面的指揮也同時舉手不斷地向坐在歌詠團後面的教友打手勢，他們也同樣地在回應。原來他們是聾啞歌詠團！

雖然他們發不出聲音，但可以很起勁地用手語來唱出他們向上主的讚美。有人曾說過，「歌唱是雙倍的祈禱」，以手語方式來歌唱會是多少倍？

彌撒後，我上前去問那位帶領手語的指揮，她是不聾也不啞，但因為爸媽是聾啞的，從小就學會用手語跟他們溝通講話。

「為什麼這堂區有這麼多聾啞者？」她說，他們全是在同一個工廠的員工，工廠裏很多

員工是聾啞的。「那麼他們全是教友嗎？」不，大概有百分之八十。「是教會辦的工廠嗎？」不，是政府辦的。「為什麼有這麼多教友？」她表示，最初只有她的爸爸媽媽是天主教徒，後來一個一個，因他們的關係，認識了天主。

他們雖然是聾啞，也希望如常人一樣以歌詠來讚美天主，口唱不出聲音來，但可以用手語；我們聽不到，天主聽到。

聾啞是不是恩賜？我們能講能聽的，不一定認為是。可是看到聾啞人士一樣可以用手語歌唱，一樣可以傳播福音，他們愛主的熱誠讓我們又慚愧又羨慕。

願主祝福所有人，不論是健全的或是有缺陷的，都按各人所受的聖寵，侍主愛主！

