

第八誡 毋妄證之初探

里仁

第八誡毋妄證與說話有莫大的關係，我們天天說話，究竟是不是很容易就犯了第八誡呢？

俗語說：「病從口入，禍從口出」。東西固然不能亂吃，說話也得要小心。幸而，天主教十誡之第八誡提供了我們明確的說話指引，而中國先賢對說話亦有深刻的教導。孔子，一位中國古代大教育家和思想家，他一生致力於人文教育，尤其在個人操守方面，不尚空言，主張躬行實踐。論語述而篇云：「子以四教，文，行，忠，信。」，其中的忠、信、說話、言語互有密切關係。所謂與人交，要「言而有信」；說話也要避免「言不及義」，義者，宜也，合常理也。孔門四科有德行，言語，政事，文學。此見孔子十分注重言語，論語中，孔子對言語有深刻的體會，正好作為第八誡毋妄證的注腳。俗語說：「一言既出，駟馬難追。」說話一出口，就像潑出去的水，是很難收回來的。論語子路篇又說：「一言可以興邦，一言可以喪邦。」可見說話影響之大，難以估計。第八誡正是警誡我們說話時要謹慎了。

記得從前有一個廣告寫着「Seeing is Believing」，今日，這句話在某些事情上或

許失效。例如今日的商務廣告，幾可亂真；眼前人事，真相每每有待驗證，不能妄下判斷，以免有失公道。既然，眼見不一定是真的，那麼，聽回來的會是可靠嗎？

事實上，在日常生活中，許多的爭吵、誤會、仇恨、離間，甚至打鬥都是歸咎於說話不當而引起的。「信口雌黃」是一個貶詞，指人

說話不負責任。第八誡毋妄證告誡我們切勿說謊，搬弄是非，背後說人壞話，口出惡言，言過其實，或玩弄花言巧語等等。論語學而篇孔子說：「巧言令色，鮮仁矣。」一個喜歡用甜言蜜語去討好別人

的人，孔子說這種人原來是缺乏仁愛的。論語里仁篇載孔子說：「君子欲訥於言。」訥，遲鈍也，不爭先發言，意指說話謹慎的態度。總的來說，孔子要求一個君子說話務須誠實，信實，不花巧。這和第八誡所見略同。

相信許多人都玩過「傳話」遊戲，這個遊戲一般分組進行。結果，各組傳來的話跟原本的話完全不同。這是一個「以訛傳訛」的玩意。其實，這個遊戲對「傳話」的啟發性很大，可惜，大家笑罷便把這個警惕拋諸腦後。

第八誡教導我們說話時不可作「不合理的懷



疑」和「傳播流言」。論語衛靈公篇記孔子說：「言忠信」，並警誡「巧言亂德」。這樣就避免毀人清譽了。孔子又說：「非禮勿言」，意思說那些不合乎法度的，不合乎法理的話，不要隨便傳播。

佛學也中國傳統文化之一，自隋唐以後，與儒家和道家同是中國文化的主流。佛家指出人有四種口舌的罪過，即妄語（妄，假也，不實也）；惡口（口出惡言）；兩舌（言語反覆，搬弄是非）；綺語（花言巧語）。我們事實上有責任把話說得清楚，尊重別人。

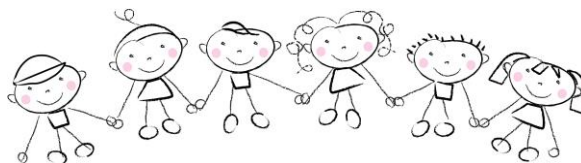
俗語說：「人言為信」。說文云：「信，誠也，从人言。」，指言必由衷，故可信也。第八誡告誡我們不可做假見證，不可說謊，更不能「無中生有」，「無中生有」是極大的罪行，因為只有天主在創造世界時，從無生有。這裏有一位受害者，她叫阮玲玉。在1933年，她是中國最受歡迎的十大電影明星之一，名氣如日中天。她被別人誣陷，弄至心力交瘁而自殺，死時僅二十四歲。魯迅亦為她而寫下「論人言可畏」專文一則。誣陷她的人應犯了第八誡，因為這些人用言語毀人名譽，傷害別人的身心。其他附和的人亦同時犯了同謀之罪。本來，「人言為信」是人類互相溝通的最方便和快捷的途徑，如今竟然演變為「人言可畏」，一件殺人於無形的武器，真是始料不及。

古語說：「防人之口，猶如防川」。不過，最好的防禦方法，就是堅守第八誡。俗語又說：「謠言止於智者」，再者，一個人如能時常反躬自問，所謂「內省不咎，夫何憂何懼」（論語顏淵篇），共勉之。



讓兒童來近我主

小種子



在主日彌撒中，每當聽到這段音樂、這句歌詞，小朋友就上前來到主祭前聚集，跟隨兒童聖道禮儀的導師們，傳承彌撒延續，以活動形式瞭解主日福音，認識天主，建立關係；透過聖言及禮儀，奠定他們信仰成長的基礎，親近天主，成為天主悅樂的人。

看著孩子們對天主純真的愛，反過來令我們反省自己，能否如此直接向天主表白，毫無保留的皈依？

「我實在告訴你們：你們若不變成如同小孩一樣，你們決不能進入天國。所以，誰若自謙自卑如同這一個小孩，這人就是天國中最大的。」（瑪 18:3-4）透過這章福音，耶穌告訴我們當如何做人，如何與人相處，必須像小孩子那樣自謙自卑，善待他人。

再者，我們若不放下自我，縱使在服務中，仍常常比較階級、地位，試問又怎比得上小孩！正值四旬期，讓我們反思，成為天主悅納的小朋友！

「你們讓小孩子來吧！不要阻止他們到我跟前來，因為天國正是屬這樣的人。」（瑪 19:14）

