

永援聖母

苦難中的安慰

Our Lady of Perpetual Help

小種子

剛到訪東岸，在多倫多市中心 St. Patrick's Church 內，有一個位置安設了永援聖母聖畫像及介紹，深深被感動，希望藉本文與大家分享。

永援聖母，也稱萬應聖母，聖畫像是 13 世紀一幅以東方禮拜佔庭風格繪畫於木板的畫作，最初放於地中海小島的一座教堂，及後被一名商人偷走，帶往羅馬，途中遇到海難，但全體船員都保平安，所以被認為此聖母畫像顯奇跡。這位商人把畫像放於家中，直到臨死前，託付朋友，轉交教會。但他的朋友並未依他的要求，反之將畫像留在自己家中，待至他死後，聖母顯現給他的女兒，要她把畫像帶到羅馬的聖母大殿或若望拉特朗大殿，最後在 1499 年，畫像終於交前到聖瑪竇堂。三百年間，聖畫像顯了不少奇跡。

1795 年，拿破崙佔據羅馬，聖瑪竇堂被毀，但永援聖母聖畫像絲毫無損；於 19 世紀中期，贖主會在羅馬購地建會，包括聖瑪竇堂的遺址。1866 年，教宗碧岳九世應贖主會要求，將聖畫像奉於贖主會新建的聖雅風堂中。

畫像中，聖母頭巾上的是光耀海星，示意帶著基督的光明來到這個黑暗的世界，引領我們向主的懷抱。

聖母右上方拿著十字架和鐵釘的是加俾額爾天使，左上方拿著長槍和插著浸過醋海綿的長竿

的是彌額爾天使，顯示基督將要受到的苦難，而天使頭上方也各自有希臘文縮寫的名稱。



正中是聖母抱著聖子耶穌，從眼神中，感受到聖母的憂傷，她不是望著小耶穌，而是以母親的關顧望著我們，希望我們避免罪惡。

聖母懷中的小耶穌，緊緊抱住聖母的右手，而基督的聖手，手掌向下緊握聖母，代表救贖的恩寵經由聖母保持，而且她的右手並未緊握耶穌，微微張開，似是邀請我們與基督一起將手放進她手中。聖母的左手

完全支撐著耶穌，因為她是祂的母親，這隻手亦撫慰著任何有求於她的人。

耶穌腳底懸著的涼鞋，代表著基督的神性，為世人解開，並象徵著他的人性。

聖母的紅色袍子，是童貞女才能穿的顏色，深藍色的衣袍，是母親穿的顏色，意指瑪利亞既是童貞又是母親。

聖像的背景是金色的，象徵著天堂，耶穌和聖母在那裡榮光，服裝上閃耀的金色則象徵天堂的喜樂，安撫我們心靈。

默觀畫像，讓我們體會耶穌的苦難，感受聖母的安慰。永援聖母敬禮於 6 月 27 日。

