

永恆的國度

李崇仁



(前文提要：去年暑假，我們夫婦跟隨楊永明神父率領的朝聖團遠赴歐洲。旅程從法國露德開始，接著轉往意大利的米蘭、都靈、佛羅倫斯和亞西西，然後我們去到首都羅馬。)

羅馬不是一天建成的。相傳這城是在公元前 753 年由一對雙胞胎羅穆盧斯 (Romulus) 和瑞摩斯 (Remus) 建立，建城的年代大概是舊約《編年紀(下)》26: 1 記載烏齊雅在位為猶大王的時期，在中國是東周朝代，當時是周平王與携王二王并立的局面。根據神話所述，羅穆盧斯和瑞摩斯最初被人遺棄於流經羅馬城的台伯河 (River Tiber)，後來被母狼餵哺養大，所以母狼餵養兩名男嬰的塑像便是羅馬城的象徵。羅馬建城後經過幾個世紀的發展，成為盛極一時的羅馬帝國。因為羅馬歷史悠久，文化深厚，故被譽為永恆之城。

羅馬帝國最輝煌時領土幅員遼闊，歷代君主都會修建道路，使羅馬四通八達，所以日後有一句西諺說：「條條大路通羅馬 (all roads lead to Rome)。」因為天主的教會奠立於羅馬，所以這句話的意義更深長。

耶穌升天前吩咐門徒說：「你們往普天下去，向一切受造物宣傳福音。」(谷 16:15) 眾人領命後飄洋過海向四方傳道，宗徒伯多祿、保祿和路加等人先後去了羅馬。路加在《宗徒大事錄》記載，他和保祿離開耶路撒冷後，去了很多地方，「以後，我們便往羅馬去了。」(宗 28:14) 在羅馬，保祿「宣講天主的國，教授主耶穌基督的事，都非常自由，沒有人禁止。」(宗 28:30) 當時羅馬是全世界最大的城市，傳揚福音從羅馬開始自然最有效。然而，福傳的道路荊棘滿途，最初羅馬帝國非常仇視基督宗教，把天主的教會視為非法團體，基督徒飽受迫害，伯多祿和保祿都因傳教而先後在羅馬殉道。不過他們的鮮血是教會的種子，天主的教會於壓迫中依然在羅馬漸漸萌芽茁壯。公元 313 年羅馬帝國皇帝君士坦丁一世 (Constantine I) 接受了福音，信奉基督宗教，更頒布《米蘭敕令》(Edict of Milan)，宣佈承認基督宗教的合法地位，結束了幾百年來對基督徒的鎮壓。公元 393 年，羅馬帝國皇帝狄奧多西一世 (Theodosius I) 召開第一次尼西亞公會，宣布基督宗教為國教，從此天主教會便紮根於羅馬。千百年來，世界各地的天主教徒絡繹不絕地循著各條大路前往羅馬朝聖，他們的數目多如恒河沙數，因為在羅馬他們更能看到天主的光輝。

依撒意亞先知曾預言一個很大型的朝聖活動：「耶路撒冷啊！起來炫耀罷！因你的光明已經來到，上主的榮耀已經照耀在你身上。看啊！黑暗籠罩著大地，陰雲遮蔽著萬民；但上主卻照耀著你，他的榮耀要彰顯在你的身上。萬民要奔赴你的光明，眾王要投奔你升起的光輝。舉起你的眼向四方觀望罷！他們都聚集來到你這裏；你的眾子要從遠方而來，你的女兒要被抱回來。那時，你見到這情形，必要喜形於色，你的心靈必要激動而舒暢，因為海洋的珍寶都要歸於你，萬民要奔赴你的光明，眾王要投奔你升起的光輝。舉起你的眼向四方觀望罷！他們都聚集來到你這裏；你的眾子要從遠方而來，你的女兒要被抱回來。那時，你見到這情形，必要喜形於色，你的

心靈必要激動而舒暢，因為海洋的珍寶都要歸於你，萬民的財富都要歸你所有。成群結隊的駱駝，以及米德楊和厄法的獨峰駝要遮蔽你，牠們都是由舍巴滿載黃金和乳香而來，宣揚上主的榮耀。」(依 60:1-7) 舊約提及的耶路撒冷或許是說一個地域，但從耶穌升天後，耶路撒冷便有了一個新的意義，可以廣義地指普世聖教會。先知說人群蜂擁前往耶路撒冷，因這城充滿上主的榮耀。自伯多祿於羅馬立下教會的根基，羅馬也成為了光明之城，自然引得眾王奔赴，萬邦來朝。

蜿蜒的台伯河流過羅馬城的心臟，天主教會行政中樞梵蒂岡在河的左岸。1870 年意大利王國吞併了教宗國 (The Papal States) 後，教宗被迫退居羅馬城的梵蒂岡宮內，此時教宗國已名存實亡。1929 年 2 月 11 日，意大利王國首相墨索里尼 (Benito Mussolini) 與教宗庇護十一世 (Pope Pius XI) 簽訂了《拉特朗條約》(Lateran Treaty)，確認天主教聖座為獨立的主權國家，其主權屬教宗，領土位於梵蒂岡城，國家名稱便是梵蒂岡，而教宗國亦正式消失於歷史。梵蒂岡是全球最細小的國家，國土只有 0.44 平方公里，大約是本拿比中央公園一半的面積。然而，這小小的一塊土地便是全球 12 億信徒歸心之處。英語有句話說：「渡過台伯河 (crossing the Tiber)」，意思是其他宗教或教派的信徒以及沒有信仰的人士皈依天主教。因為過了台伯河，他們便投進梵蒂岡。

我們抵達羅馬後，第二天早上也渡過台伯河，去到梵蒂岡。我們的梵蒂岡之遊，首先參觀博物館，這是被評為僅次於巴黎羅浮宮的世界最佳博物館，也是研究天主教歷史和西方藝術的重鎮。甫進博物館，眼前的景象使我目瞪口呆，我感到驚異的不但是展品之豐富，更是人群之擁擠和混亂。我只得在這擠、吵、熱的環境下觀賞。珍貴的展品真是琳瑯滿目，讓人目不暇給。每一幅名畫，每一個雕像我都想細心觀看，可是周圍的遊客接踵摩肩，人聲鼎沸，使我完全不能集中精神。而且因為行程緊湊，我們在館內只可走馬看花逛瞭一下便算了。甚至米開朗基羅 (Michaelangelo) 在西斯廷小堂 (Sistine Chapel) 繪畫的兩幅曠古絕今的壁畫「創世紀」(The Creation) 與「最後的審判」(The Last Judgement) 也僅能作驚鴻一瞥，我覺得十分惋惜。

幸好隨後的行程非常充實，足以彌補之前的遺憾。我們很有恩寵，去遍了四座特級宗座聖殿 (Major Basilica)。特級聖殿是地位最崇高的教堂，全世界只有四座。其中一座是聖伯多祿大殿 (Basilica of St. Peter)，位於梵蒂岡城國內。其餘三座是拉特朗聖若望大殿 (Archbasilica of St. John Lateran)、城外聖保祿大殿 (Basilica of St. Paul Outside the Walls) 和聖母大殿 (Basilica of St. Mary Major)，均位於羅馬市內。四座特級聖殿都宏偉壯觀，各具特色，盡顯建築工藝之美。



Basilica of St. Peter



Basilica of St. Paul Outside the Walls

顧名思義，城外聖保祿大殿是紀念聖保祿宗徒的。聖經只記載保祿因傳道而在羅馬下獄，但沒有說明他何時和如何去世，一般相信他約於公元65年羅馬帝國暴君尼祿（Nero）在位時被斬首。君士坦丁一世改奉基督宗教時在保祿遺體下葬的地方興建了這座大殿。經歷幾度重建後，現今的大殿是在1840年建成的，與其他歷史悠久的歐洲教堂比較，這大殿算是年青了。我們來到這裏，當然要到大殿之下的聖保祿墳墓前祈禱，也看一看那條相傳是囚禁保祿的牢獄鐵鍊，感念他為真理犧牲的典範及情操。



St. Paul prison chain

Basilica of St. Mary Major



堂。千多年來這教堂經歷多次重建，現在我們看到的是18世紀時的建築。這教堂的參觀重點是聖嬰耶穌曾經安睡的馬槽之一塊木條。《路加福音》2:7記載：「（瑪利亞）生了她的頭胎男兒，用襁褓裹起，放在馬槽裏。」馬槽是放糧草給馬匹食用的器具，我們凝視著這塊馬槽木，追思到當年聖母把聖嬰放於其中，其實已經預示了將來耶穌的身體會成為人類生命食糧。

聖母大殿又名聖母雪地聖殿，這名字有一個美麗的典故。公元4世紀時某個夏天的晚上，時任教宗利伯略（Pope Liberius）夢見聖母，她吩咐利伯略在下雪的地方建立一座修道院以顯示聖母的榮耀。第二天早晨羅馬城內的埃斯奎利諾山（Esquiline Hill）降了雪，盛夏時份在此下雪是一個奇跡，利伯略於是下令在這裏建立全球第一座獻給聖母的教堂。



Manger wood



Archbasilica of St. John Lateran

時，把拉特朗堡壘原址和周遭的土地先後贈送給教宗米迪（Pope Sanctus Miltiades）和思維一世（Pope Silvester I），教會於是在此興建了這座大殿。大殿建成後最早是獻給救主耶穌的，後來有兩任教宗也把這聖殿獻給約翰洗者和聖史若望。這大殿是基督徒從迫害中得到解救的明證，我們在這裏祈禱時，慨嘆千百年來基督徒在全球各地所受迫害從未停止，但教徒們深信在患難中天主會

拉特朗聖若望大殿是羅馬總教區的主教座堂，即是羅馬總主教的駐地。因為教宗身兼羅馬總主教，所以這座教堂高居於全球教堂排名的首位，堪稱普世天主教會的母堂。1929年意大利王國與教廷訂立的《拉特朗條約》便是在這教堂內簽署，故此這大殿的宗教與歷史意義都很重大。拉特朗這地方在羅馬帝國時建有御林軍騎兵堡壘，是壓迫基督徒兵團的司令部，後來堡壘被拆毀。君士坦丁一世皈依天主教會

繼續給他們扶持。高聳屹立的拉特朗大殿便是教會克服困難和戰勝罪惡的象徵，雖然面對殘酷迫害，最後勝利的必定是天主。任何暴虐的政權最終會過去，只有天主的國度是永恆。

梵蒂岡是天主的國臨於人間的表徵，是最神聖與崇高之地。在全世界最小的國家中卻有全世界最大的教堂——聖伯多祿大殿。這大殿當然是紀念伯多祿宗徒的。《瑪竇福音》16:18-19 記載耶穌向伯多祿說：「你是伯多祿（磐石），在這磐石上，我要建立我的教會……我要將天國的鑰匙交給你。」伯多祿不負所托，在羅馬建立了天主的教會，亦因此而殉道。聖經也沒有記載伯多祿何時和如何去世，傳統相信他約於公元 67 或 68 年在羅馬以倒懸十字架方式被處死，他遺體下葬的地方後來興建了聖伯多祿大殿。我們來到大殿，在欣賞這巧奪天工的文藝復興建築時，更以虔敬與尊崇的心情來懷念伯多祿這位偉大的聖教會先賢先烈。參觀完大殿後，我們去到外面的廣場，接受教宗方濟各的降福。廣場上萬頭鑽動，人人翹首仰望，等待教宗在樓上的小窗子前出現。教宗現身時，全場歡聲雷動，情緒高漲。雖然我們看不清楚他的容顏，他說的意大利語我們一句也聽不懂，我們仍然是深受感動，因為教宗是自耶穌傳給伯多祿然後再一脈傳承下來的聖教會領袖，是天主在世的代表，我們站在教宗腳下，看見他向來自全球的信眾揮手，覺得自己和天主很接近，也很感受到聖而公教會的團結與共融。

除了四座特級宗座聖殿外，我們在羅馬也參觀了另一所著名的教堂——耶穌聖名堂（Church of Jesus）。這聖堂是耶穌會的母堂，該會的會祖聖依納爵（St. Ignatius of Loyola）的墳墓便在這教堂裏，教堂的毗鄰是聖依納爵的故居。我們這朝聖團較早時去過聖依納爵出生地西班牙羅耀拉，之後在羅馬又有機會來到他於這裏的故居，還可以在他的墳前致敬，讓我們對這位聖人又有更深刻的認識。教堂和故居的牆壁及天花都繪有獨具匠心的濕壁畫，絢麗而繽紛，使神聖的教堂增添豐采。此外，教堂內保存了聖方濟沙勿略（St. Francis Xavier）不腐朽的右前臂。這聖髑於 2018 年 1 月曾在溫哥華的聖方濟堂和高貴林的諸聖堂展出，聽說前往這兩間教堂瞻仰聖髑的信徒很多，每人只能瞻仰數秒鐘。那次我沒有前往瞻仰，與這聖髑緣慳一面。今次來到耶穌聖名堂有機會慢慢瞻仰這聖髑，與這位被喻為繼保祿宗徒之後最偉大的傳教士連繫。

羅馬另一所非去不可的教堂是聖母與諸殉道者教堂（St. Mary and Martyrs Church），這教堂建於公元 126 年，前身是羅馬人供奉眾神的萬神殿（Pantheon）。公元 609 年時東羅馬帝國國王福卡斯（Phocas）把萬神殿獻給教宗博義四世（Pope Bonifacius IV），從此這大殿便成為天主教堂，紀念聖母和所有殉道者，但後人仍稱這教堂為萬神殿。萬神殿是碩果僅存保持得完整的古羅馬建築物之一，是古今建築界的曠世傑作。大殿的混凝土穹頂，花崗石樑柱，屋頂的採光大洞，地下的排水系統等一直是後世建築師的研究重點，米開朗基羅設計梵蒂岡大殿的穹頂時便曾來這裏觀察和參考。由於這大殿地位崇高，意大利統一後第一任國王維托里奧伊曼紐二世（Victor Emmanuel II）和文藝復興藝術家拉斐爾（Raphael）都下葬於此。整座大殿最吸引我的是頂



部的大洞，這是一個採光天窗，萬道光芒從穹頂傾射而下，使大殿更顯聖潔無瑕。大洞的英文是 *oculus*，源自拉丁文，意思是眼睛。以前羅馬人信奉多神，他們建築這大殿時開了一隻眼睛以注視天堂，可是他們看不見，因為他們朝拜的萬神都不是真神。直至他們改信天主後，他們才可以透過這大洞仰視到天國，瞻望到永恆。



Oculus

在雄偉的羅馬城到處所見的教堂、石碑和塑像都是紀念震古鑠今最偉大的聖人。我們專程去到羅馬市南邊 60 公里的地中海小鎮米力吐盧 (Nettuno) 向一位小聖女致敬，她的名字是瑪利亞葛麗婷 (Maria Goretti)。葛麗婷生於 1890 年，她 12 歲那年某天獨自在家時鄰居一名青年歷山突然闖入，想向她施暴。葛麗婷極力反抗，她不但是想保存貞潔，更不想歷山犯下大罪以致下地獄。但歷山因施暴不遂而狠下毒手把葛麗婷刺至重傷，她被送到醫院去，可惜搶救無效而最終去世。葛麗婷臨死時表明寬恕了歷山。歷山後來被判入獄，但他沒有表示悔意。多年後某夜葛麗婷在歷山的牢房顯現，手執百合花，再次向他說自己寬恕了他，這時歷山才痛悔自己的罪行。後來歷山獲假釋出獄，他洗心革面，重新做人。葛麗婷在 1950 年被宣聖，她除了是性侵犯受害者的主保，也是貞潔和寬恕的主保。我們到米力吐盧的聖母聖寵大殿 (Basilica of Our Lady of Graces)，在葛麗婷的聖髑前祈禱和致意，並到附近村落她遇害時所住的居所憑弔。葛麗婷的歷史地位與伯多祿和保祿等宗徒相比是瞠乎其後的，比聖方濟各和聖方濟沙勿略也望塵莫及。然而，耶穌說：「你們若不變成如同小孩一樣，你們決不能進入天國。所以，誰若自謙自卑如同這一個小孩，這人就是天國中最大的。」(瑪 18:3-4) 葛麗婷去世時是一個小孩，她謙遜、服從、心寬、保持赤子之心。在人間她儘管地位卑微，但在天國她可能就是最大的一個。

我們千里迢迢來到羅馬，前往多間教堂朝聖之餘，總不能不順道四處觀光。我們匆匆遊覽了競技場、君士坦丁凱旋門、西班牙階梯、人民廣場、許願池等名勝古蹟。今日的羅馬古城繁華如昔，時光在大街小巷遊走，我們在中世紀的路上踽踽，左邊看見舊約，右邊看見新約，腳下的鵝卵石地曾被多少戰馬的鐵蹄踐踏過。在微風中我彷彿嗅到一點血腥，也隱約聽到憤怒的咆哮。華燈初上時，我們上到一個山丘，向下俯瞰，在燈火熒熒中展現出一幅縱橫三千年的歷史長畫，這就是羅馬，氣魄千鈞，永垂不朽。

聖師安博 (St. Ambrose of Milan) 有一句名言：「伯多祿所在之處有教會，教會所在之處沒有死亡，但有永恆的生命。」這是不死的羅馬，給我們擁抱永恆。

下期預告：歐洲朝聖之旅最後一章 — 默主哥耶篇

Editor's Word

CMCC parishioners are welcome to contribute their experiences in faith journey or spiritual sharing or any valuable photos taken during Parish events to CM Voice. Please submit articles and photos to our new email cmcc.cmvoice@gmail.com.

編者的話

証聲誠邀本堂教友投稿分享你們的信仰歷程或神修心得，或分享你們在堂區活動拍到的相片。稿件或相片可電郵到 cmcc.cmvoice@gmail.com。如有任何有關証聲的意見，也歡迎電郵給我們。