



面對 恐怖主義、仇恨、報復、戰爭， 怎麼辦？



看尤金 彼得遜詮釋若望默示錄

阿信

今年三月曾介紹尤金 彼得遜(Eugene Peterson)對默示錄詮釋(見附註)，題目是「默示錄教你在混亂、破碎中建立整全」，眼前由美國為首的西方聯盟向阿富汗的塔里班政權開戰，因其窩藏恐怖主義頭腦拉登，但這會觸發伊斯蘭的基要份子反抗，導致西方國家和中東全面的戰鬥嗎？在混亂中，看尤金對默示錄的詮釋會很有幫助。

主旨

默示錄寫於公元九六年，其時若望被囚於帕特摩島，作為小亞細亞七個教會的牧者，他要團體在迫害中看到天主的持守，反對stoicism 排斥肉身的主張，強調人在受苦、混亂中，可以看到基督在教會(七燈台)中的光榮，對終局有所肯定，所以默示錄絕非預言世界末日如何的書。

文體特色

作者用了預言體裁，尤金認為預言的作用是縮短神人距離，叫人聽到天主的話，立刻產生回應，如谷(1:14)所言，時期已近，人聽到這訊息便要立即悔改。所以預言不是注重將來，而是當下，人一回應，情況就會改觀。

此外，作者用了很多圖像，作用是使讀者理智情感都能投入(1:12-16)「我轉過身來，看見那同我說話的聲音」在書中基督有七個形象；羔羊(5:6-7)、在宇宙中誕生(12:1-6)、是一切的中心(14:1)、在審判中(14:14)、加冕(14:14)、領天軍(19:16)、再次來臨(22:12-17)，目的是強調基督的權威。

默示錄充滿數字，尤金認為數字代表可捉摸的秩序和結構，七代表圓滿，六則相反，若望利用數字代表天主要在破碎中建立整全。

結構

全書分為三大部份，首先是對教會方向的提示，跟著是教導如何看邪惡，提醒誰才是歷史的主宰，最

後講論救贖，為在迷失的教會描繪遠大光明的遠象。

(一)對教會的提示

若望在二至三章給七個教會書信，提示他們的存在是為顯示基督光的燈台，故要肯定他們前行的方向，如強調要恢復熱忱(勞狄刻雅教會)、忠於傳統(培爾加摩教會)等。

(二)邪惡

若望在(6:3-8)指出邪惡分三類；戰爭(紅馬)、經濟不均(黑馬)、死亡(青馬)，記著戰爭包括外在及人與內在邪惡的競爭、不均包括不公義和漠不關心，死亡泛指外在的破壞及內在疾病、即一切使生命消退的惡，但最終的治療是復活。

默示錄強調正邪之戰，但豪不猶豫地指出邪惡是有限度的；(6:17)問：「面對邪惡誰能站得住？」答案是「只有天使和有信德的人才站得住。」(7:1, 7:9)六至八章有七個印的開啟，印有保護之意，有信德的人皆為印所保護。(6:1-2)有第一印的開啟，(8:1-4)則是第七印，中間是第二、三、四、五、六印，當中大有文章，讀者千萬別走漏眼。

第一印開啟後，出現的是勝利的白馬，代表基督；同樣，第七印開啟前是靜默(8:1)，顯示聖徒的祈禱被聆聽，第二至六印的開啟帶來邪惡，但邪惡被基督及教會的祈禱困住(第一及第七印)，所以邪惡不是無法無邊，是有限度的。

誰是歷史主宰

第七印開啟前是祈禱，祈禱使人調校焦點，混亂、破碎不是注視的中心，天主才是，人是無助的，但人要參予天主大能的救贖工程。(8:6-9:21)記載號角的吹奏，號角代表天主行動，(見戶 10:1-2，依 27:13)號角帶出七災禍，但只是救贖前的煉淨。

人如何參予救贖？(10:8-11)叫人要為聖言作見證，所以要吞小書，但見證不為人接受，所以口甜腹苦。其次，(4:2-11)及(21-22)章叫人在混亂、破