



「我來不是為廢除， 而是為成全」

(瑪 5:17) 小塘

耶穌基督親臨世上，建立祂的王國，一個以仁愛建立的天主王國。

反觀在現世生活中，無論是在政府，公共機構，工商管理階層，甚至在教會的堂區中，每遇到領導層的人事轉變，都帶來「一朝天子一朝臣」的現象。權力的鬥爭，令到新舊兩派的敵視，不信任，攬小圈子，山頭主意，甚至劍拔弩張，互相挑剔，弄至

不是你死，便是我亡的地步。這使人深深感受到真是「權力使人腐化」！請大家反省一下，究竟是來「廢除」，還是來「成全」呢！

難怪主耶穌選擇的是一個「受苦僕人」的默西亞，而不是「凱旋君王」的默西亞。

讓聖神聖化我們的心靈，使我們都能效法主耶穌這「非以役人，乃役於人」的共事精神，使天國臨現於人間。亞孟。

家書

漁父

這一輯文字，我名之為「家書」，因為家書是一家人之間所互寄的書函，可以是以無所不寫、無所不談的。可以是「續案映箱惟是風雲之狀」，亦可以是非「常的真摯、溫情。可以是很零碎的家庭瑣事，亦可以論時事、談物理。讀這些文字時，讀者可視之為茶餘飯後的談助。如或一言可采，此亦芻蕘狂夫之譏而已。

「家書」本文體的一種。它被稱為「書」，是因為「書者，舒也。舒布其言，陳之簡牘。」其源甚早，至今仍膾炙人口的有三國時諸葛亮的誠子書，內中有云：「靜以修身，儉以修德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠」，此數語已廣被後人採用為座右銘了。其他如曾國藩的家書集，也是深受重視的要籍。詩聖杜甫在春望一詩中有言：「烽火連三月，家書抵萬金。」既說出了家書的珍貴處，也表現了作者與親人感情的懇摯。

至於筆名「漁父」兩字，實源自「漁人的漁夫」(谷 1:17)。那麼，為何不直用「漁人」或「漁夫」而自鑄新詞作為筆名呢？因為漁人、漁夫都是基督之聖言，何況，關俊棠神父已出版有極受教友歡迎的漁夫集，且一紙風行，作者何必作此大不諱之事？乃退而求其次，不意竟在故紙堆中發現國人向尊稱漁人為漁父，司馬遷於史記中說：「呂尚之遇文王也，身為漁父而釣於渭濱耳。」況且，漁父一文，亦為辭賦大家屈原的作品之一，說出漁父避世隱身，釣魚江邊，欣然自樂之意。乃毅然採用漁父兩字作筆名，亦頗有作者隱身之遐想。由此筆名可推見本輯文字，除文采外，仍以天主聖言為主導。

古人寫書信，有嚴厲的格式，必須遵守。例如：信前有稱呼語、啟事語，信後有祝頌語、請安語等等。一則為節省篇幅，一則讀者亦未必有興趣深究此等稱謂語，故此，各文中概將之省去，特此作一交代。