



抒情小品

飄雪

人生四重奏 生、老、病、死

天主創造萬物，只用了六天的時間，第七日，祂停止了工作，定這一天為安息日。

自天主造了我們的原祖，原罪也拜原祖之賜，於是背原罪來到世上，人類一代一代的延續，於是人就必需走完這四個階段，才能完成人的使命，直至與主天天同在。

生命的開始，是從母胎呱呱墜地的一刻，這就是『生』，由生至老，是數十年的寒暑，是一條頗為漫長的路，有幸中途蒙主寵召，倘不，就咬實牙齦，一關一關的過吧。

在求學的十多年中，算是過快樂無憂的歲月，要憂的是考試的壓力，怕成績表上的紅字，除此再想不到什麼。

學以致用，將所學的回饋社會，這階段不停的為生活而努力，要養活下一代，更要為自己積穀防飢，擔子最重，但活得精彩，漸漸地是老年人的尾聲，病魔會接踵而來，人人也會生病，病的日子長與短，那就要向命運低頭了。

回首前塵，人生的道路，有荊棘滿途、有康莊大道、有一生寂寞無名、有轟轟烈烈、有一世幸福、有一生坎坷、辛苦與安逸，最後還是要進入『死』的一關。

「凡勞苦負重擔的人，你們都到我跟前來，我要使你們安息。」記得主的話嗎？

生命終於結束了，死神前來與我低語，我領你到天堂永福之地，在那裡再沒有苦難。

生命的樂章從溫柔寧靜，熱情奔放，在悲痛的喪禮進行曲中，人生序幕徐徐落下，細聽這首哀歌，隱藏一些莫名喜悅的音符，因為我們得見天主。

人生無奈

一個時代，動盪得使人一窩蜂移民去，移到一個美麗陌生的地方，安頓下來，到各處觀光，感嘆這真是一塊美麗的樂園，然後計劃生活，原來才知道工作難找，這只不過是退休人士的樂土，勞碌大半生，適宜在此終老。可惜年青有為的一輩，怎可以在此無所事事，於是回流潮開始興風作浪，一家一家地又回流去了，來來去去為的是什麼？是嚮往自由，是跟風而來，終於又乘風破浪回老家去，把連根拔起的根再重新栽種下去，定要使它復甦，究竟錯走了一步，日後又如何，這是人生的無奈！

今天有工作，明天又如何？因為失業人多，生活不安定，因此不少人在焦慮惶恐下度日，真是活得無奈。

昔日不窮不教學，這些年來待遇好轉了，不少人嚮往得天下英才而教育之，作為崇高理想的事業，可是這專業飯，越來越難吃，花款之多，前所未有的，使人疲於奔命，朋友告訴我，我只是教一天，做一天，原來這神聖的工作也會迫死人的，可怕嗎？這又是另類的心聲，教得無奈！

一生二十四小時都不夠用的人，是工作狂的人物，對一切麻木，對工作委實有興趣如此？我說：只不過被工作牽來走，也是無奈的面對人生！

在街道上，看見很多的士在等客，昔日揀客的風光一去無蹤，以前路近又不去，甚至以為你是外來客，會帶你遊車河，這程車資就貴了，全無職業道德可言，生活迫於無奈，想不到會有今天！

每個人的生命，都有許多無奈，想到在現世是過客，生活豐盛也好，無奈也好，只有用忍耐磨練自己，在世完成主賜的任務。「凡勞苦和負重擔的，你們都到我跟前來，我要使你們安息，你們背起我的軛，跟我學習吧！因為我是良善心謙的。」這是主說的話。