

一人有一個故事

飄雪

小孩子很愛聽故事。多謝寫故事的作者，他們編出多元化的故事題材，使人憧憬嚮往代入故事的主人翁；在現實生活中，真實的故事混雜著喜、怒、哀、樂的元素。

人之初，性本善，因種種因素，「善」也會變質，正如天主造亞當和厄娃，他們敵不過誘惑而背離天主，終於被逐出樂園，真是身在福中不知福。這是人類最原始的第一個故事。

當人來到世界上，天主已為每人安排了一個故事，編劇者指引著我們演好自己的角色。不論喜劇、悲劇一切都要接受，就能承行主意。每個人的故事，是玄妙莫測，故事內容，藏在每人的十字架內，重量是按自己能力承擔得起，天主的仁慈由此可見。

天主既賦予人在世上無形的十字架，不論它的喜與悲，都應樂於接受。

慢慢翻著十字架給我的啟示，一頁一頁地去學、去做、去改進，去忘記才能可以原諒。

在有人的地方，要學習相處之道，學問何其多。一小組的聚會，很易看出人生百態，我習慣默默觀人於微，保持距離，學習別人的優點、好處，聚散雖短暫，學習可不斷，這就是人生。

依著自己的性格，信靠天主，我定會把十字架擦得光亮，背負它奔往主前，帶著我已演好的故事，然後無愧的放下它，呈獻給主。

「我奔向主台前，主必安慰我心，我本一無所有，竟成一無所缺 主，請助我演出感人的故事吧。」

感恩

每天晚上，我習慣以音樂伴我齊進夢鄉，但成效不大。輕快的旋律，使我清醒；抒情的歌，更令我陶醉，每晚我都在享受失眠之樂。我依然感謝天主，祂使我翌日醒來，仍精神奕奕。祂領我來此，讓我欣賞這美麗的地方，這裏花開得燦爛，可惜不大芬芳，於是 I 想起在香港栽種的花：白蘭花清香、含笑花味香甜、朱頂蘭一枝莖開四大朵花，我就種了多盆，想不到它們只闖進我的回憶中。

無論甚麼事，我都全心感謝主，祂所賜的一切，我都樂於全收，每個人有自己不同的故事，在人生路上，悲喜交集，只祈盼劇終時，能得天主鼓掌。

時光不倒流，人只能活一次；在有生之年，該盡量欣賞這天主創造的美麗世界。但是他日在天家裏花更香，鳥鳴更悅耳，無需再留戀現世的苦與樂。

活在世上，人性難於滿足，因此常向天主祈禱，無論祈求的時間多少，有求未必得，只要恒心禱告，終有一天，主必俯允。

在回憶中，醒覺天主常與我同在，怪不得工作這麼順利，天主所賜的是經祝福的禮物。有生之年將盡，息勞歸主的剎那，含笑安息於主懷，這應是最大的恩寵。