

歐健明神父專訪實錄（三）

前文提要：歐神父 2018 年 8 月利用 7 個月休假時間，逗留耶路撒冷個人進修和祈禱，並帶領拍攝團隊攝錄聖地實況。將耶穌出生、死亡和復活的足跡、當地不同宗教的文化風俗等製作特輯。教友 A 君訪問歐神父，透過他的口述，令教友體會救主耶穌贖世的愛情、拍攝過程的花絮等，以增廣見聞。以下為訪問內容：

A. 歐神父，這問題可能對今次朝聖和拍攝無關，但許多教友有興趣知道，為何耶路撒冷的聖殿遺址上建有金頂回教寺 Dome of the Rock？

歐：這問題牽涉到猶太人和回教徒的紛爭，歷史追溯至聖祖亞巴郎時期。從聖經的背景看天主為試探亞巴郎對祂的愛，命亞巴郎獻獨生子依撒格作給祂的祭獻。亞巴郎絕對服從，因他愛天主和信任祂，他帶了自己的兒子依撒格上山作全燔祭，最後當然沒有下手，這證實亞巴郎對上主滿懷信德，在天主眼中成為義人。天主祝福了亞巴郎和他的後裔，成為天主特選的民族。當時獻子的地方是在一塊石頭上，就是耶路撒冷聖殿的所在地，該地方表示了忠信的象徵。猶太人歷代盼望建造上主的居所，供他們朝拜感恩，至撒落滿王建造了第一座聖殿，天主臨於聖殿內與他們同在，一直至耶穌時期。天主派遣耶穌基督降世，救贖世人，為世人死在十字架上，第三日復活，並在升天之前吩咐宗徒們建立教會一新的聖殿。

相傳伊斯蘭教始祖穆罕默德於公元 621 年自稱蒙真主亞拉召叫。一晚，有天上降下寵物，一瞬間像閃電般將他送到耶路撒冷聖殿地域，在那裏升到天上，顯示給他可蘭經的奧秘，令回教徒深信不疑。公元 638 年回教人西征，佔領了猶太人耶路撒冷的地方，他們就在聖殿遺址興建了金頂回教寺 Dome of the Rock。因此耶路撒冷對回教徒是個很重要

的地方，是回教徒三大重要朝聖地之一。

A. 為甚麼以色列的（Western Wall）西牆又稱哭牆（Wailing Wall）？

歐：耶路撒冷聖殿對虔誠的猶太人極為重要、是亞巴郎獻子的地方、象徵忠信的地方、是與天主交往、感恩的地方。如沒有聖殿，他們便失去祭獻的地方，無法做補贖，無法與天主修和，罪惡無法獲得赦免，信仰團體會失去凝聚力，顛沛流離。若有一個天主，一個聖殿，一個地方可以祭獻，他們的罪惡便得到寬赦，可以與天主結合，形成一個民族，一個國家。聖殿是猶太人信仰的中心，因聖殿被毀，他們痛傷不已。殘缺下來只剩西牆，即舊聖殿的西面城牆。目前回教的金頂寺是猶太人以前的聖殿所在，現在無法取回，無法重建。但他們祈望將有奪回的一天，也等待救主的來臨，恢復家國；亦有人感覺被天主遺棄，好像變成孤兒寡婦，祈望天主憐憫，不要放棄他們。正式來說，西牆是他們聚集祈禱，表達他們傷痛的地方。他們祈禱方式是俯首貼牆，他們的舉動，令人誤會他們在痛哭，所以西牆便起名為哭牆了。

A. 可以簡略介紹耶穌受審判時關著祂的地窖嗎？

歐：耶路撒冷有一座聖堂名為「鷄鳴堂」，就是當時大司祭府邸的位置，大司祭有自己的監獄和士兵，士兵將耶穌由橄欖山園，即聖殿東牆那方帶到大司祭府邸，接著被毆打，禁錮一夜。而伯多祿三次否認耶穌，鷄便啼了，這是最後晚餐時耶穌已向伯多祿預言的，所以這地方稱為鷄鳴堂。對教會而言，也是重要的地方。耶穌被關在這裏，並非我們從電影所見或現實的監獄，名為地窖，實則是一個狹窄的地洞，可以存水，只得一個入口，好像一口井，關在裏面就無法逃脫。亦有相傳耶穌被吊入地窖時，不准祂的腳觸到地面，是半天吊了整夜，非常惡毒。所以地窖也是朝聖者的重點，可以感受天主子為世人贖罪而受盡惡人暴虐、殘忍地折磨。我們真的要感受耶穌對我們的真愛，天主對人世的憐憫。

A. 苦路善工分為十四處，這十四處是怎樣定義出來的，聖經上有這樣的記載嗎？

歐：這問題比較複雜，因涉及歷史和考古，我只簡單地答覆。現時的十四處是中世紀聖方濟來到耶路撒冷開始，其後他的方濟會會士繼續傳給教會信徒，怎樣去跟隨耶穌的足印，尤其是苦難的過程。歷史、聖經有清楚的記載耶穌的苦路由總督比拉多判祂死罪和酷刑，婦女在路上痛哭，西滿協助背十字架，聖母和愛徒站在十字架下，耶穌被釘十字架上死和屍首被卸下埋葬。

據考究，普通人釘十字架大概兩天才死去，但耶穌被釘十字架上三小時便死去，是可理解的。我們若以虔敬的默觀和默想去參與耶穌所行的苦路，自然明白路上會發生的事實，不可能是虛構的：如背著十字架三次跌倒，遇見母親瑪利亞，聖婦韋羅尼加抹臉這幾處。但最痛心是目睹耶穌幾次體力不支而跌倒，因為在苦路之前已受鞭打凌辱，遍體鱗傷背著沉重的十字架。所以第三處、第七處、第九處的三次跌倒推理上是極大可能發生的，尤其在第七處。我多次帶團拜苦路，從第五處耶穌體力已不支，召來西滿幫助背十字架，因為前面是上山的路；耶穌身負重傷，背著數百磅的十字架，到達半山即第七處，耶穌再次不支跌倒，令我們都體會到耶穌為我們的罪受盡苦刑。

有些國家對苦路有不同的表達方式。例如：在德國，苦路第三處至第九處，都描述耶穌跌倒，共有七次之多；但有些國家只描述耶穌跌倒了三次。最重要是十四處苦路可以幫助教友體驗到天主怎樣背著人生的苦難，十字架不是祂的，而是我們的十字架，天主怎樣在痛苦中陪同、幫助我們一起去到祂犧牲的地方，奉獻和



與天父修和的地方，苦路最後的幾處位置都是在耶穌死亡的地方—在聖墓大殿內。

A. 參拜苦路，嘗試實地感受主的苦難，你能每日在耶路撒冷，親拜苦路，真真實實地重行耶穌當日苦難所經之每一處。可否分享每次行經每處時的心情？

歐：是真有福的，以前帶朝聖團只得三、四天逗留在耶路撒冷，那時相當辛苦而吃不消，每次拜苦路要凌晨四時開始，因為到早上七、八時開始便人山人海，很難投入拜苦路的感受，失去拜苦路的意義。這半年來我每天都有機會拜苦路，心境每次都稍有不同，有時上課後、默想後、考試前、疲倦時，拜苦路都會獲得不同的感受。我可以告訴大家重要的幾處所得到的感受。



第四處—耶穌遇見母親，位於亞美尼亞天主教主教座堂的地庫裏，很多人都沒有機會進去，原因是不順路，我帶團時也甚少進去，因為要刻意地經過座堂的

賣物部，進入地庫又要原路出來，為一些人上落梯級不甚方便。由於人流稀疏，能看到他們故意陳列出來的兩隻腳印。六世紀天主教拜占庭帝國流傳這腳印是聖母遇見耶穌背十字架所站立的地方，亦有聖母見耶穌背十字架的聖像。我感受到不是耶穌一個人受苦，每個人都受苦，世上有很多開心時刻，亦有很多矛盾時刻和痛苦時刻。人要面對人世間種種苦難，面對生離死別，人間順逆境。第四處令我感覺到耶穌背十字架有聖母陪著，我們背十字架，天主時刻派遣祂最心愛的母親來陪伴我們。所以拜苦路時很感

恩，天主的母親也幫助我們轉禱，看見天主的仁慈。

另一處是第七處，上到半山，耶穌再次體力不足，第二次跌倒。那處是在小聖堂內，令我想起約十年前帶

著團友，十分疲倦，心想而向天主說：「主！我吃不消了，不能支持了。」天主給我啟示，向我說：「我在這裏跌倒，比你還慘得多。」聽後獲天主神恩，我可以繼續支持下去。

世上沒有難事，祇要祈求，天主賜力量。其實我們所負的傷痛與耶穌的比較，簡直是微不足道。主為我們付出很多，為甚麼我們不可以為主或其他近人付出多些呢！



A. 神父多次帶團，對以色列可謂老馬識途，有甚麼地方令你最觸動？有那裏是你想逗留多點時間，為甚麼？

歐：其實不算太多，我不是全職帶領朝聖團的導遊。耶路撒冷有很多地點還沒有到過，每次都有新發現。今次拍攝也找到很多新地點，例如西牆即哭牆，猶太人聚集祈禱的那段，是在聖殿山西南端猶太區裡的大廣場，是一般人所認識的地方；其餘部分的西牆，隱蔽在穆斯林區的建築物後，我們需要轉個彎才可找到。例如有些樓頂是可以步行上去的，不用到城牆外才可看見。今次拍攝我找到這些新資料，很有新鮮感，但也不及我認為最重要、感受最強，當然是耶穌受難、死亡、埋葬的地方—全部在聖墓大殿內。我覺得沒有一個地點會超越聖墓大殿，可以說是恩寵的泉源，正如聖伯多祿說：若沒有耶穌的死亡和復活，我們的罪是得不到赦免，不能與天父修和，後果是下地獄。我感受整部新舊約聖經都由耶穌聖墓大殿得到豐富的靈感。

另一地點也值得一提，是苦路第二處，耶穌開始背十字架的地方，這裏有兩間小聖堂，耶穌鞭打

堂和耶穌判罪堂
condemnation。

鞭打堂顧名思義是耶穌受士兵鞭打、汗血滿身、茨冠苦辱的地方。對我而



言印象深刻，原因是聖堂圓頂是茨冠形狀，吊燈的形狀也像酷刑的鞭一樣，身在聖堂內，可以想像耶穌真正在這裏受人侮辱、欺負，但祂不抗拒，為我們受難受苦。

判罪堂 condemnation 是耶穌判刑的地方，一面有座非常特別的聖像，有聖若望和另一位女士應該是聖女瑪大肋納，陪著聖母瑪利亞。而聖母好像是要衝出去的樣子，聖若望拿起自己的衣角，遮著聖母的眼睛以阻止，她的視線，不要她直接看到耶穌背負十字架的慘況，但聖母心知，看見她在流淚，很激動，好像要抱著耶穌一樣，表現出母子親情，非常真實。

還有其他很喜愛很大感受的地方，例如加里肋亞海，耶穌所行奧蹟。總括而言，聖墓大殿則超越所有其他地方，因這是我們信仰的基礎。

(下期續)

